

# YAMANE'S CONSTRUCTION SITE

## 施工物件



**M's HEIGHTS ANNEX**  
 現地▶東京都大田区大森北1丁目  
 構造▶S造  
 階数▶地上4階  
 用途▶共同住宅・事務所  
 戸数▶4戸  
 設計▶山根工務店  
 一級建築士事務所



**FRONT FIELD6 番館**  
 現地▶横浜市神奈川区泉町  
 構造▶RC造 階数▶地上7階  
 用途▶事務所、共同住宅  
 戸数▶15戸  
 設計監理▶山根工務店一級建築士事務所



**リリエン コート**  
 現地▶川崎市幸区鹿島田2丁目  
 構造▶木造 階数▶地上2階  
 用途▶共同住宅  
 戸数▶6戸  
 設計▶山根工務店一級建築士事務所



**社会福祉法人 尚徳福祉会 おぐら保育園**  
 現地▶川崎市幸区小倉  
 構造▶木造  
 階数▶地上2階  
 用途▶保育所  
 設計監理者▶(有)上原建築設計事務所



**川崎区保育・子育て支援センター**  
 現地▶川崎市川崎区大島4丁目  
 構造▶S造  
 階数▶地上4階  
 用途▶保育園等  
 設計▶(株)小山建築設計事務所



**オークテラス**  
 現地▶川崎市幸区南幸町1丁目  
 構造▶RC造  
 階数▶地上10階  
 用途▶共同住宅、事務所  
 戸数▶19戸  
 設計▶和泉建築設計事務所



**Elvita Kawasaki**  
 現地▶川崎市川崎区藤崎3丁目  
 構造▶RC造  
 階数▶地上7階  
 用途▶共同住宅・倉庫・駐車場  
 戸数▶36戸  
 設計▶山根工務店  
 一級建築士事務所



**サウザンド パインフォレスト**  
 現地▶川崎市幸区柳町  
 構造▶RC造  
 階数▶地上7階  
 用途▶共同住宅、店舗  
 設計▶山根工務店  
 一級建築士事務所



**矢吹海運株式会社 横浜支店**  
 現地▶横浜市中区新山下2丁目  
 構造▶S造 階数▶地上2階  
 用途▶事務所、物品販売を営む店舗  
 戸数▶2戸  
 設計▶山根工務店一級建築士事務所

発行者: 株式会社 **山根工務店**

RAMT(リアルエステートアセットマネジメントチーム)  
 建設業許可番号/神奈川県知事許可(特-29)第6883号  
 〒210-0001 神奈川県川崎市川崎区本町2丁目7番地1  
 TEL:044-244-4829 FAX:044-244-4815

■ e-mail:info@yamane-koumuten.co.jp  
 ■ http://www.yamane-koumuten.co.jp

発行日:2020.1.1



# ヤマネノシゴト

2020 WINTER vol.46



## ★目次★



2P 社長の挨拶

3P 設計Hのなんでもチャレンジ

4P 不動産コラム

5P ヤマネノ建物管理

6P 釣りバカ日誌

7P よりみちサーカス

8P YAMANE'S CONSTRUCTION SITE

ヤマネノシゴトグループ

## 新年のご挨拶

皆様、明けましておめでとうございます。旧年中は皆様に大変お世話になり、感謝申し上げます。

ここ数年、日本において台風の被害が非常に大きくなったと感じております。そして昨年は川崎でも台風15号と19号により被害を受けたのは記憶に新しいところであります。15号では風による被害が多く、19号では水災害による被害が多かったようです。被害に遭われた皆様には心からお見舞い申し上げます。19号による中原エリアの浸水は汚水がオーバーフローしてしまい環境衛生的な面からも早期の復旧が必要となり、川崎市の地元建設業が集まって組織されている特設作業隊が翌日から出動し、復旧に務めました。当社からも1名が隊員として4日間出動致しました。多い日には70名という作業のプロが集まって対応したことで当初考えられていた復旧期間を大幅に短縮することが出来たのです。その時に私は地元建設業というのは本当に必要な存在だと実感致しました。建設業は慢性的な人手不足に悩まされておりますが、地域に対するこうした取り組みが周知されるようになれば、イメージも改善され就業者も増えると考えます。マスコミではこうした取り組みはほとんど紹介されることがありませんので、一人でも多くの皆様に業界を知っていただきたく、触れさせていただきました。

さて、今年はいよいよ東京オリンピックが開催されます。昨年開催されたラグビーワールドカップにおいては世界中から多くの人が集まり、あれだけ盛り上がった状況を考えれば、東京オリンピックはどれだけのものになるのか大きな期待をしてしまいます。また当社も今年7月に新事業としてホテル事業を始めることとなりました。現在、着々と工事を進めております、ヤマネノシゴトグループの大きな柱となることを目指して邁進してまいります。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

ヤマネノシゴトグループ

山根 崇



# 設計Hのなんでもチャレンジ



設計のHです。

みなさんは「人生の中で一度は経験・達成したい目標」はありますか？

私は一度きりの人生、様々なことにチャレンジしていきたいと思っています。

そんな私が今年チャレンジしたことは「フルマラソン」です。

42,195kmという長い距離を、制限時間内に走るという過酷な競技に挑戦しました。

抽選倍率は大会によって異なりますが、2倍～5倍という中で、「金沢マラソン」に当選することが出来ま



した。。

大会の2か月前ぐらいから、仕事終わりに練習を繰り返し、いざ本番!!

最初は「金沢マラソン」から、初めてのフルマラソンに挑戦です。

スタート位置が後方ブロックだった為、号砲が鳴ってから15分後にスタートラインを切りました。

初めてということもあり、緊張した中でのスタートでしたが、沿道で応援してくれている方々の声援もあり、リラックスして走ることができました。

街の中を走りながら、金沢の歴史や自然に触れることができ、金沢の魅力が詰まったコースだったと思います。

コース上に設けられている「給食」もフルマラソンを楽しむための醍醐味です。

塩分が必要になってくるのはもちろんのこと、糖分も

摂取しないと長距離を走ることは難しいです。

飴やバナナの他に、どら焼きやきんつばなどもありました。

一番驚いたことは、ラーメンや金沢カレーが設けられていたことです。

走りながら食べれるの?と思う方もいると思

いますが、体が欲す



るのです。(笑)

辛かったことは、20km超えたあたりから大雨が降ってきたことです。

疲れている中、雨に濡れて体温の低下もあった為、もうダメかと思いました。

しかし、今までやってきたことを思い出し、力を振り絞り、見事ゴールすることが出来ました。

記録は4時間45分と目標にしていた5時間をきることができ、納得のいく初フルマラソンでした!!

皆さんも初めてのことに挑戦し、人生の「軌跡」を描くのはいかがでしょうか。

記録は4時間45分と目標にしていた5時間をきることができ、納得のいく初フルマラソンでした!!



不動産コラム

『建物(モノ)はなぜ？壊れてしまうのか？余話…その2』

『タイタニック号はなぜ？沈没してしまったのか？』  
～構造物の巨大化は失敗の歴史！～



建物の歴史は天まで達するような塔や、壮大な寺院を造りたいという『人間の欲望の歴史』でもあります。

しかし、それは、悲劇的な破壊や崩壊の歴史でもありました。建物だけではありません。橋や船舶、飛行機なども常に巨大化の過程では、同じ破壊と悲劇の歴史を繰り返してきました。

鋭利な氷山に衝突して沈没したあのタイタニック号も、現在の研究によると、『沈没の原因は大きさそのものにあった』と言われていました。

タイタニック号は不沈の巨大豪華船として、世界中から注目を浴びながら、1912年4月10日に処女航海での、大西洋横断の最短記録を目指して出発しました。出発は、予定より1ヶ月遅れて、さらに当日の出発時間も1時間遅れてしまいました。

その為、2度にわたって氷山の警告を受けていましたが、減速もしなかったため、氷山を発見した際には舵を切りましたが、避けきれず衝突してしまいました。

数十年後引き上げられたタイタニック号の船体の標本を分析する事によって、沈没の真相が明らかになってきました。

その結果・・・沈没の原因が氷山に衝突した為だけではない事も分ってきました。

その中で興味深いのは、タイタニック号の船体に使われていた鋼材そのものに、大きな欠陥があったと言う指摘です。タイタニック号の船体の鋼材を分析すると、『鋼材に含まれる、硫黄と燐(リン)が異状に多かった』ことが分っています。

これはいったい何を意味するのでしょうか？

鉄は硫黄や燐が多いと、材料は非常に脆く、壊れやすくなります。即ち、タイタニック号は、『氷山があるような低温時には、非常に脆い材料(たとえばガラスの様に、硬いが壊れやすい)で造られていた』と言う事です。

この時代はまだ、鉄などの詳しい性質が分っていないのに、規模の拡大(巨大化)を進めた為に、起きた人為的な悲劇だといえます。

過去、人は「モノ」をスケールアップする(大きくする)とき、以前に成功した設計に基づいて「モノ」を大型化・巨大化させてきました。

しかし、過去に、今、うまく行っている(現在まで壊れていない)からといって、それを模倣して新しいものをただ大きくしても、常に成功するとは限

りません。

失敗が無い(現在まで壊れていない)ことは、最初の設計が完全であることの証明にはならないからです。

なぜならば、表面化していない失敗(潜在化している・まだ起きていない)が、これから起きる条件(自然災害・人為災害)によって引き起こされる可能性もあるからです。

『規模を拡大した場合なぜ？うまく行かないのか？』に付いて最初に気がついたのは、あの天才ガリレオ・ガリレイ(1564年～1642年)と言われていました。

同じ材料を使った場合、構造物(四角形)の大きさを2倍にすれば、重量(体積)は8倍(2×2×2)になります。

これに対して、この8倍になった重量を支えなければならない構造物の断面積は4倍(2×2)にしかなりません。

すなわち、『4倍の断面積で8倍の重量を支えなければならない』ことになります。だから、構造物は耐えられなくなり破壊してしまいます。

これは、「平方立法則」の原理と呼ばれており、車両や船舶、飛行機などを設計する場合には不可欠な構造理論です。

現在、建物や、橋、飛行機などの構造物は経済性を追求し、より巨大化・高層化しています。

※現在、世界一の高層ビルはドバイのブルジュ・ハリファ(206階建 828m)です。日本で一番の高層ビルはあべのハルカス(60階建 300m)です。

わたしたちは、ほんとうにこのまま「モノ」をスケールアップし続けて言って大丈夫なのでしょうか？

地球には過去、多くの巨大植物や巨大動物が生息していました。それらの巨大生物が絶滅した原因には、さまざまな理由が上げられています。その一つの原因に、『巨大化した自分自身を構造的に支えきれなくなった』事があげられています。

最近の相撲取りは、体が大型化したため自分自身の体重を支えきれず、怪我が多くなり十分な相撲を取ることが出来なくなってしまった現象とも似ています。

過去、地球の歴史において、巨大化は生命の生き残り競争では、敗北し自然淘汰される運命にあります。わたしたちの造り出した構造物は今後いったいどの様な運命を迎えるのでしょうか？心配ですね…。

不動産コンサルタント 長倉連治

# ヤマネ / 建物管理

手間を掛けずに放置清掃。

『ポットの中にカビ?!』 それって水垢です。

埼玉在住のFです。早いもので二回目の執筆になります。建物管理とは？ 建物オーナーの業務は想像以上に「煩わしく、難しいもの」です。建物には自社事業専用建物、テナント事業用建物、賃貸用建物などがあります。いずれの場合もオーナー様は、入居者対応、公官庁対応、日常対応、修繕計画など非常に多くの業務に対応しなければなりません。ヤマネ総合サービスでは、これらの煩わしいことを一手に引き受け、オーナー様のストレス軽減をお手伝いします。「プロの手を借りたい」と言うときやプロの手を借りたいお知り合いがいらっしゃいましたら是非お声かけ下さい。お見積もりだけでも結構です。がんばらない建物管理のお手伝いをさせて頂ければと思います。

## 第二回目は、電気ケトルについてです。

ご家庭の電気ケトル（湯沸かしポット）の内側をお手入れした事ありますか？

お湯を沸かすだけの電気ケトルですが、改めて内部をよく見ると、うっすらと白っぽい汚れが付着していませんか。



洗浄前

ただ、電気ケトルを使用するたびにお手入れするのは、使用するのが面倒になって、お気に入りのカップでコーヒーやお茶を飲むのも嫌になってしまいます。手軽さが売りの電気ケトルです。では、お手入れの頻度はどのくらいが妥当か？『最低でも3ヶ月一度はお手入れをしてあげて下さい。』

ただし、購入してから一度もお手入れをしていない場合は頑固な汚れになっているので、一度のお掃除では綺麗にならないときもありますので注意して下さい。

1. クエン酸 約 30g(大さじ 2～3 杯)を入れる。
2. 満水目盛まで水を入れてまぜ、ふたをつける。(お湯は入れない。)
3. 差込プラグを接続して、お湯をわかし、約 2 時間放置する。
4. 差込プラグとふたをはずして、お湯をすてる。
5. 汚れが残っているときは、スポンジでこすり落とす。(落ちにくいときは、再度クエン酸と水を入れて同じ操作をする。)

6. 本体内側とステンレス底と注ぎ口をすすぐために、水だけで通常どおりにわかし、ふたを付けた状態でお湯をすてる。

1. クエン酸 約 30g(大さじ 2～3 杯)を入れる。
2. 満水目盛まで水を入れてまぜ、ふたをつける。(お湯は入れない。)
3. 差込プラグを接続して、お湯をわかし、約 2 時間放置する。
4. 差込プラグとふたをはずして、お湯をすてる。
5. 汚れが残っているときは、スポンジでこすり落とす。(落ちにくいときは、再度クエン酸と水を入れて同じ操作をする。)

6. 本体内側とステンレス底と注ぎ口をすすぐために、水だけで通常どおり a にわかし、ふたを付けた状態でお湯をすてる。

注意するのは汚れが落ち切らないときに金属たわしやナイロンたわしで擦ってはいけません。中のコーティング材が取れて「錆」が発生しやすくなります。また、沸騰してきたときにする音もこのクエン酸洗浄をすることで改善し、以前と同じくらいの音の大きさに戻るはずです。音が大きくなる原因も水垢にあります。



洗浄後

株式会社 ヤマネ総合サービス

FAX 044-221-5078

PHONE 044-221-5077

川崎市川崎区本町 2-7-1 〒210-0001

# 釣りバカS社員がいく！！

## マダコについて

みなさん、こんにちは釣りバカ社員のSです。

今回はたこ焼きで有名なマダコについてお話をしていきたいと思います。

マダコの旬は地域によって違いがあり大きく分けて2種類あります

ひとつは6月～9月が旬である「瀬戸内海産のマダコ」、ふたつめは11月～12月が旬である「三陸産のマダコ」の2種類が有名です。

現段階では旬の違いについてはっきり解っていませんが「黒潮」が影響しているのではないかと推測される海洋学者がいるみたいです。

次は釣りに関して役立つお話を致します。

マダコは水質にとっても敏感な生物です。潮通りの良い場所と障害物が多い場所を好みます。障害物は大きめの石(50cm～1m位)又は人工物(テトラや沈没船等)です。

また、海底は岩礁地帯又は障害物が点在する砂地を生息地としています。

逆にマダコが生息していない場所は障害物が少ない場所や川の水が流入する河口(汽水域)となります。河口については塩分濃度が下がることが原因となっています。

また、梅雨の時期や雨が降ったときは釣果がイマイチになります。

余談ですが、マダコは飼育が難しく塩分濃度が少し変わっただけで弱ってしまうため、とてもデリケートな生物となります。

釣り場として最適なのは岩礁地帯すなわち『磯』や『防波堤のテトラ地帯』、『人工釣り場の公園』などです。防波堤の壁際(足元)にもいることがあります。

釣り方は一般的に2種類あり『テンヤ』と『エギ』があります。

テンヤの場合はテンヤにエサ(魚の切り身や豚の脂身、カニ)をタコ糸又はワイヤーで括り付け、10m～20m程度投げます。ここでも2種類の釣り方があります。

- 投げて30分程度放置し2m位引きずって放置の繰り返し。

- 投げて海底に着底後、30秒間隔で引きずり、仕掛けを回収したら投げたところから2m程移動し同じことを繰り返す。

上記の方法で釣っていると違和感(突然重くなります)を感じます。この状態はマダコがテンヤに足を掛けていただけのためここでアワせてしまうと逃げられてしまいます。違和感を感じた場合は無理に引っ張らず【テンヤのエサが逃げ出すイメージ】で小刻みにテンヤを揺らすとマダコが慌ててテンヤを抱くため揺らしてから10秒ほど待ってから思いっきりアワセます。上手くテンヤに乗せた場合はミチイトを絶対に緩ませないように巻きます。テンヤには『返し』がないので逃げられる可能性があります。この時の感覚は水を吸った雑巾を引っ張っている感じです。何の抵抗もしないためただ重いだけです。

足元(壁際)まで寄せたらマダコを『壁に付けないように』取り込みます。

壁にマダコが付いてしまった場合はなかなか引き剥せないのでタモ(取り込み網)を使って無理やり引き剥がすしか方法がありません。運が悪いとそのままテンヤが外れ逃げられる可能性があります。

エギの場合はエビをイメージして作られた疑似餌のため、放置するのは不向きとなります。よって海底に着底後、【海老のように跳ねる】ようにイメージして釣ります。

エギの場合はテンヤと違いマダコがエギに抱きつくため基本的に『向こうアワセ』になります。フッキング後はテンヤと同様にミチイトを緩めず、壁際に付けないように取り込みます。

マダコを無事に取り込んだ後はネットに入れないと『脱走』しますのでネットの持参をお勧めします。ネットは洗濯ネットでも十分です。

マダコをネットに入れる際に注意しないといけないのが足の付け根にある【黒いくちばし】です。

このくちばしに噛まれたら即病院レベルの怪我を負うため注意が必要です。切り傷ではなく噛まれた場所がえぐれることになるので本当に注意して下さい。

マダコを安全に持つ場所は目より上にある。胴体に指を入れて持ちます。

(余談ですが皆さんがマダコの“頭”と思っている場所は実は胴体なんです。)

もう一つの方法は胴体に指を入れそこから胴体をひっくり返すとおとなしくなります。

生かして持って帰る場合は胴体をひっくり返さないようにしましょう。

今回はここまでとさせていただきます。

次回はマダコの調理方法についてお話しさせていただきます。





## 11月16日に川崎駅前で行われた「カワサキよりみちサーカス」にヤマネノシゴトグループも協賛いたしました。

昨年から行われている、このイベントは川崎駅東口の公共空間を活用したイベントで、いつも速足で通過する駅前に、ちょっとよりみちしたくなる仕掛けをご用意し、川崎の新たなまちの回遊性や人々の笑顔が生まれるあたたかい場づくりを目指し、川崎の魅力を市内外に発信すると同時に、未来を担う若者、子どもたちとともにあらたな文化と川崎を愛する心を育むことを目的として実施しております。

今年は快晴の中行われ、様々な出し物や露店でにぎわっておりました。また夜のキャンドルナイトでは子供から大人まで幅広い年齢層のお客様やカップルや海外の旅行客の姿もちらほら見る事が出来、皆様に喜んでいただけるイベントとなったと思います。

